

Penser l'accessibilité numérique avec les handicaps cognitifs

Lison Fanuel



Accessibilité numérique ?

- › Permettre aux personnes handicapées de **percevoir, comprendre, naviguer et interagir** avec les outils numériques.



Handicap visuel



Handicap auditif



Handicap moteur



Handicap mental,
cognitif, psychique

Troubles cognitifs : Altération des processus qui nous permettent d'acquérir et utiliser nos connaissances

Ce n'est ni un trouble psychiatrique, ni un déficit intellectuel.

D'où viennent les troubles cognitifs ?

**Trouble du
neurodéveloppement**

**Maladie
neurologique**

**Traumatismes
crâniens**

**Accident vasculaire
cérébrale**

**Traumatismes
psychologiques**

**Troubles
psychiatriques**

Vieillessement

**Privation/troubles
de sommeil**

**Médicaments et
substances toxiques**

Première prise en compte des troubles cognitifs dans l'accessibilité numérique

11 février 2005



Article 47 de la loi pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » : **Obligation d'accessibilité du web public**

1999

2005

...

2018

2019

mai 1999



Le W3C rédige les premières WCAG, version 1.0.

5 juin 2018



Publication d'une nouvelle version WCAG 2.1 ajoutant 17 critères supplémentaires pour inclure :

- l'accessibilité sur mobile
- Les personnes avec déficience visuelle
- **Les personnes avec des handicap cognitifs et d'apprentissage**

Critères pour les troubles cognitifs - WCAG 2.1

Groupe de travail
sur les troubles
cognitifs

Identifier la finalité de la saisie (1.3.5 - AA)

RGAA 4

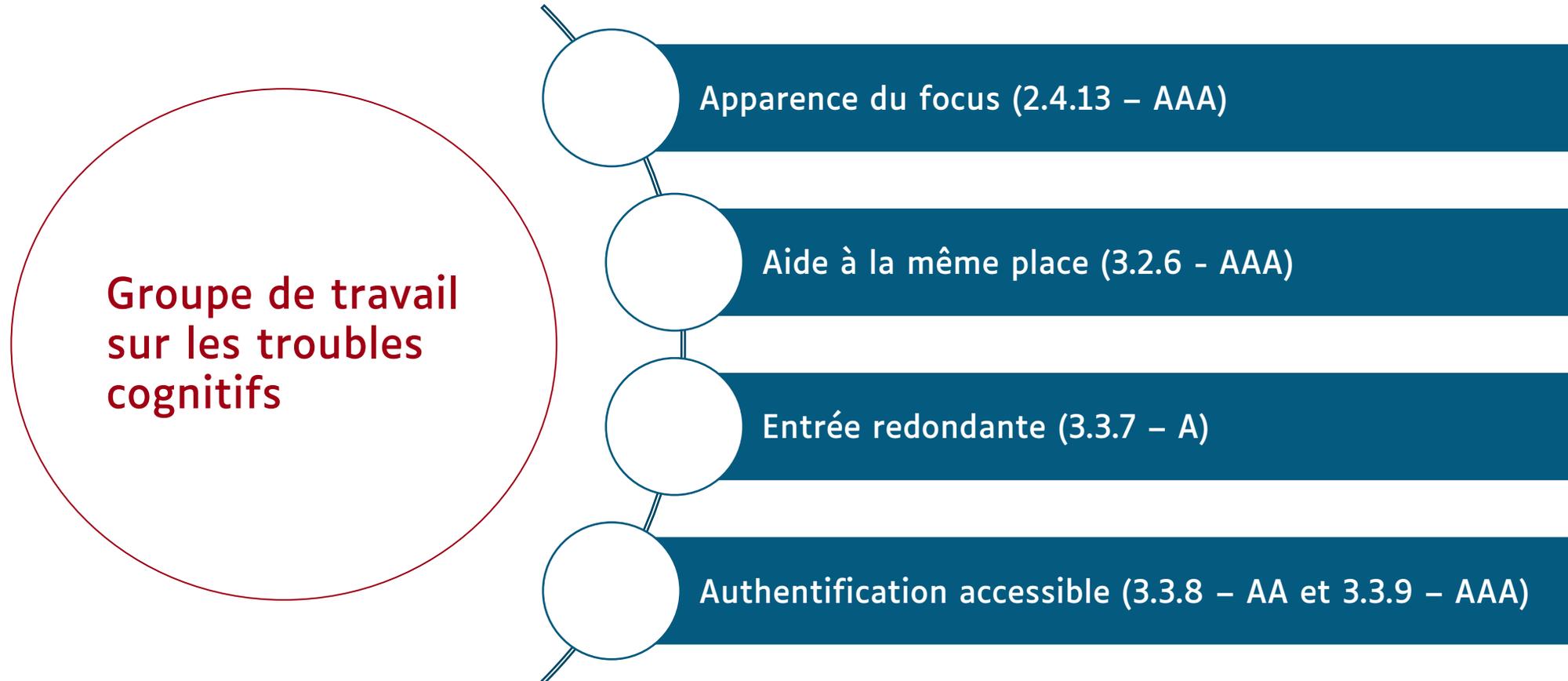
Identifier la fonction (1.3.6 - AAA)

Délais d'expiration (2.2.6 - AAA)

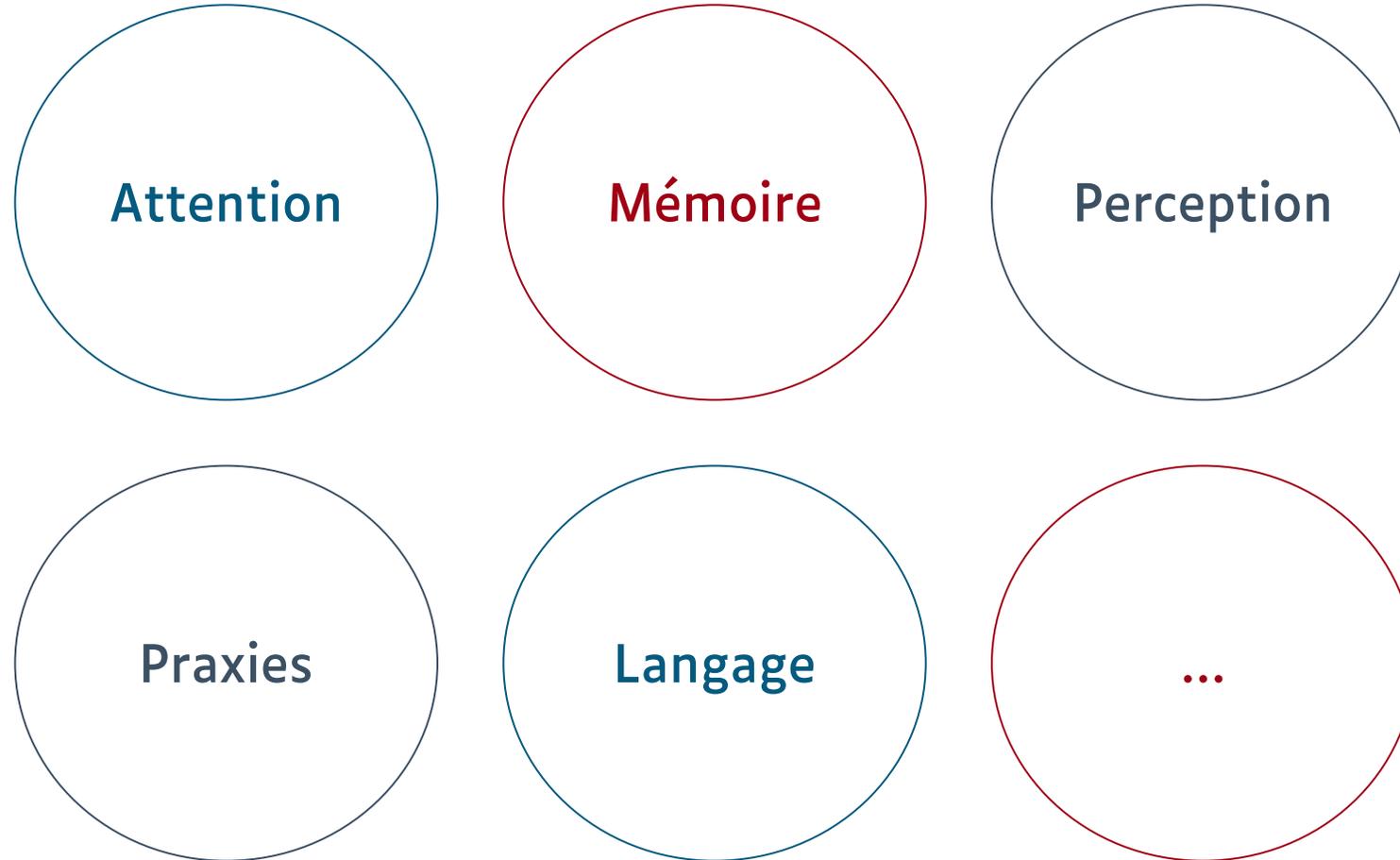
RGAA 4

Animation résultant d'interactions (2.3.3 - AAA)

Critères pour les troubles cognitifs – WCAG 2.2



Principales fonctions cognitives



L'attention

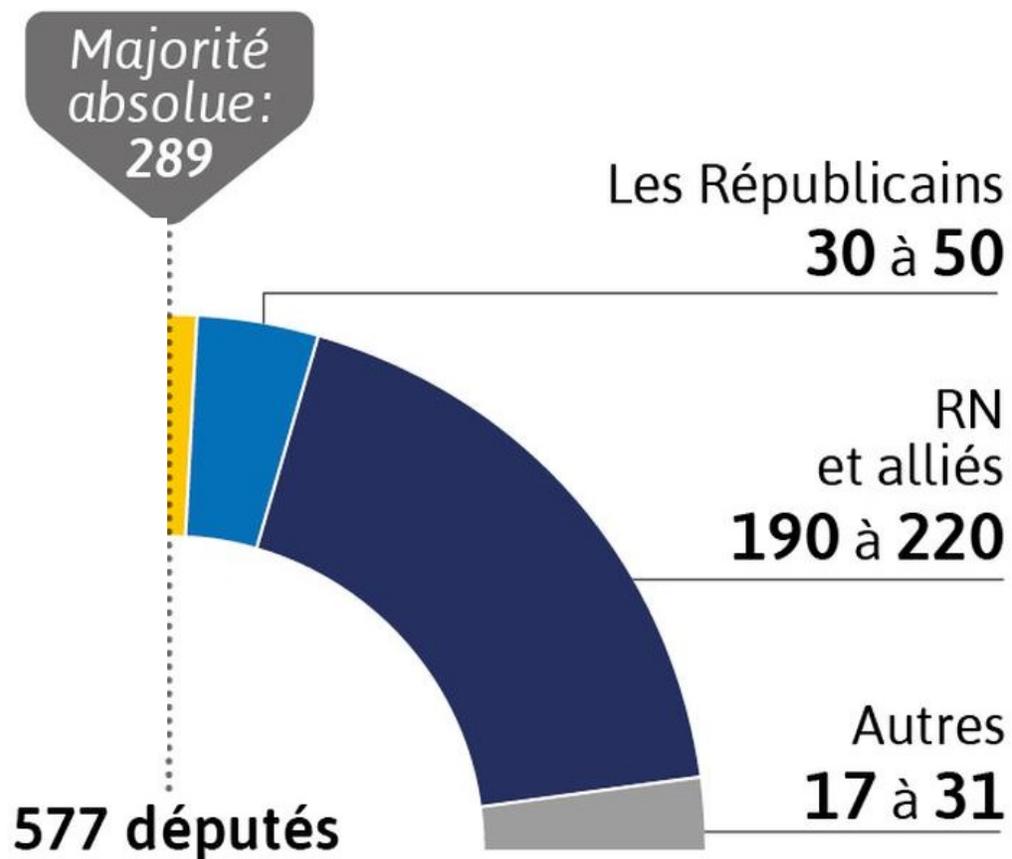


Sélectionner l'information importante, sans faire attention aux autres informations

Le Trouble déficit de l'attention



L'héminégligence (et anosognosie)



Source: Sondage Toluna - Harris Interactive pour Challenges, M6 et RTL (3 juillet 2024).



L'attention : Que faire ?

Faciliter l'identification des informations importantes

- Hiérarchie de titres et structure de l'information (RGAA 9.1)
- Identification visuelle des boutons, des liens (RGAA 10.6, partiellement)
- Alignement des textes à gauche
- Positionnement consistant des fonctionnalités à travers les pages (RGAA, partiellement)

Limiter les sources de distraction

- Pas de médias à déclenchement automatique, ni d'animations (RGAA 13.8, partiellement)
- Limiter la quantité d'information par page (une page = une information)
- Découper séquentiellement l'information (par exemple, un formulaire en plusieurs étapes simples)

La mémoire



Enregistrer, stocker et récupérer des informations

La maladie d'Alzheimer



19e ÉDITION
DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2024

[Inscription](#)

[Informations pratiques](#)

[Programme 2024](#)

[Devenir partenaire](#)

[Archives](#)

[Recherche](#)

[Tous nos partenaires](#)
[Soutenez Paris Web !](#)

[Accueil](#) / [Informations pratiques](#)

Informations pratiques

Retrouvez sur cette page toutes les informations pour venir aux conférences et aux ateliers Paris Web 2024.

- [Accès à l'événement](#)
- [Conférences](#)
- [Apéritif communautaire](#)
- [Ateliers](#)
- [Accessibilité](#)
- [Dispositif sanitaire](#)
- [Code de conduite](#)
- [Contact](#)

Accès à l'événement

Vous n'avez pas de billet à présenter pour accéder à l'événement. En revanche **vous devez présenter une pièce d'identité** (carte d'identité, passeport ou permis de conduire) à l'accueil, **chaque jour de l'événement**. C'est sur présentation de celle-ci que vous obtiendrez votre badge d'accès nominatif et que vous pourrez accéder aux conférences et ateliers.

Si pour quelque raison que ce soit, vos noms et/ou prénoms inscrits sur vos documents d'identité sont différents des informations renseignées lors de votre inscription, nous vous invitons à [nous contacter](#) pour nous en informer. Nous prendrons ainsi les mesures nécessaires pour vous permettre d'accéder à l'événement sans encombre.

Conférences

La mémoire : Que faire ?

Donner des repères de navigation

- Titre des pages explicites et distinctifs (RGAA 8.6),
- Identifier la page courante dans le menu, fil d'Ariane (critères AAA du RGAA)

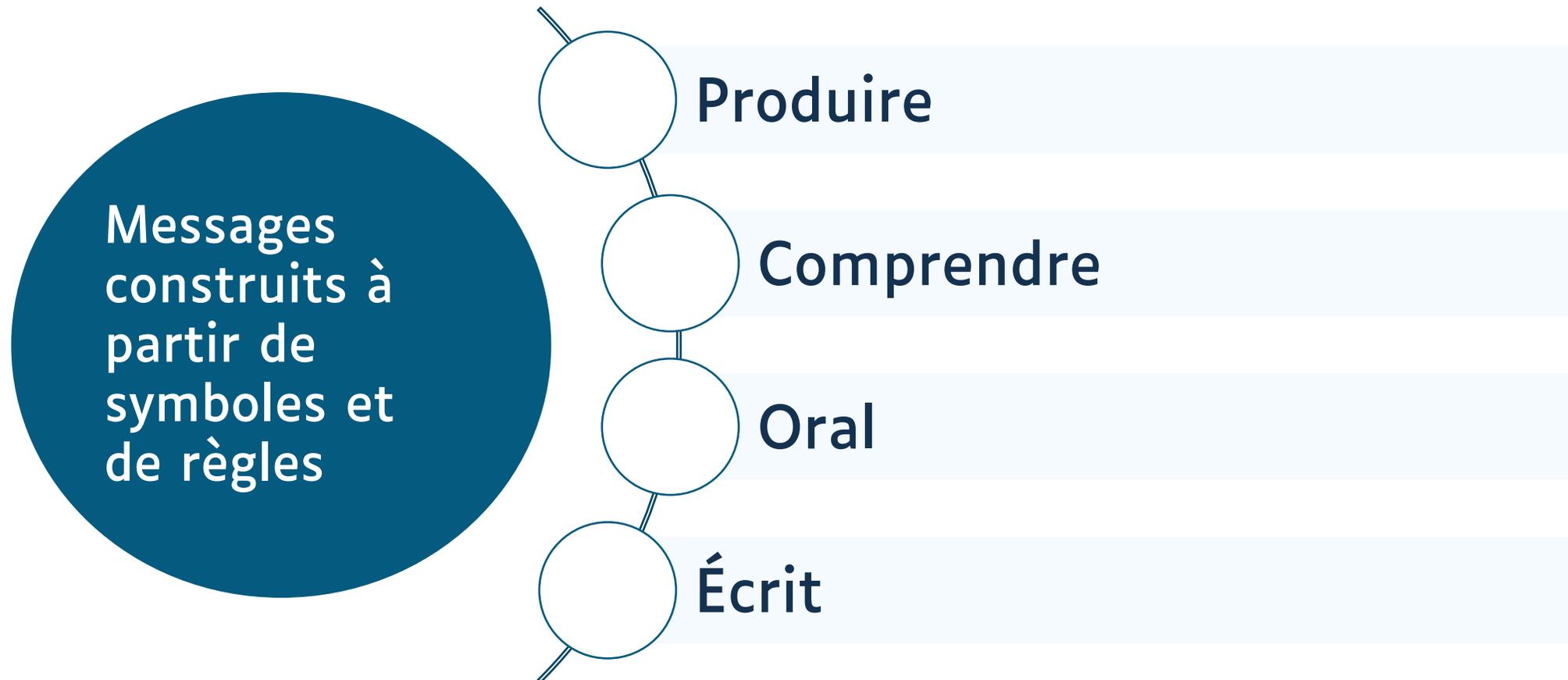
Ne pas se reposer sur la mémoire

- Éviter les délais d'expiration (RGAA 13.1)
- Rendre les informations consultables à tout instant
- Prévoir un moyen de récupération de mot de passe

Faciliter la mémorisation

- Structurer l'information, respecter une arborescence logique
- Multimodalité des informations (visuelles, auditives, imagées, textuelles)

Le langage



La dyslexie

Dichlorodiphényltrichloroéthane

L'aphasie de Wernicke



Le langage : Que faire ?

Utiliser un langage simple et clair

Permettre une présentation alternative des informations écrites et orales

- Pour l'information écrite : S'assurer de la compatibilité avec les lecteurs d'écrans et synthétiseurs vocaux
- Pour l'information orale : Sous-titrage (RGAA 4.3) et transcription textuelle (RGAA 4.1)

Éviter les bruits parasites, non sollicités (langage oral)

- Éviter le contenu audio en déclenchement automatique (RGAA 4.10) et les fonds sonores décoratifs
- Permettre le contrôle des médias audio et vidéo avec pistes sonores (RGAA 4.11), notamment la vitesse de lecture

Limiter et faciliter la saisie d'information (langage écrit)

- Complétion automatique (RGAA 11.13)
- Indulgence aux fautes d'orthographe, par exemple dans les algorithmes de recherche

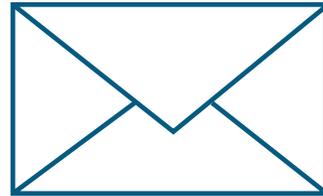
Perception et reconnaissance



Anosmie
Prosopagnosie
Anosognosie

...

L'agnosie visuelle



Entrée
sensorielle

Perception

Reconnaissance

Les troubles de la perception des couleurs



PARIS WEB

19e ÉDITION
DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2024

Paris Web

L'événement pour un web accessible et de qualité

Inscrivez-vous à Paris Web 2024 !

2 jours de conférence

1 journée d'ateliers

Tous les métiers du web

Accessibilité

Qualité web

[Pourquoi assister à Paris Web](#)

Dyschromatopsie
Achromatopsie
Daltonisme

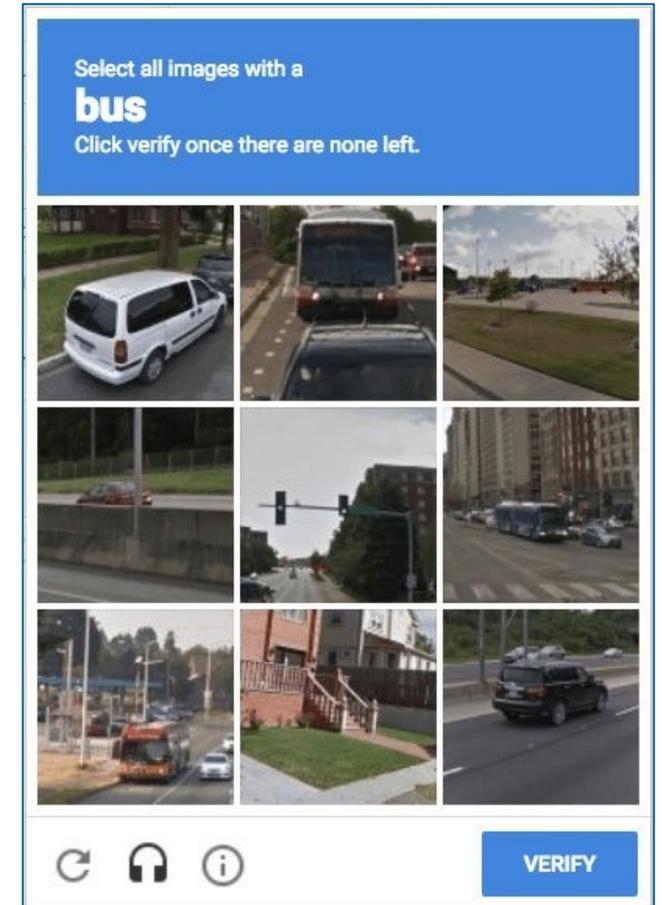
Perception et reconnaissance : Que faire ?

Expliciter le sens des éléments visuels

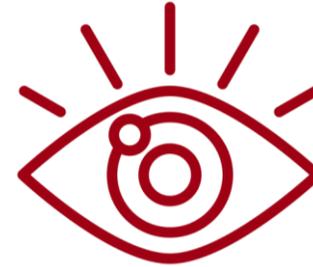
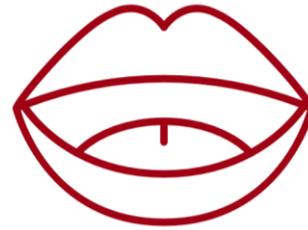
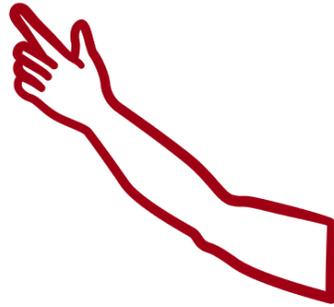
- Donner des labels aux composants de l'interface et icônes (Facilité par WCAG 1.3.6)
- Ne pas véhiculer d'informations par la couleur (RGAA 3.1)

Proposer des alternatives aux tâches d'identification

Proposer des contrastes suffisants (RGAA 3.2 et 3.3)

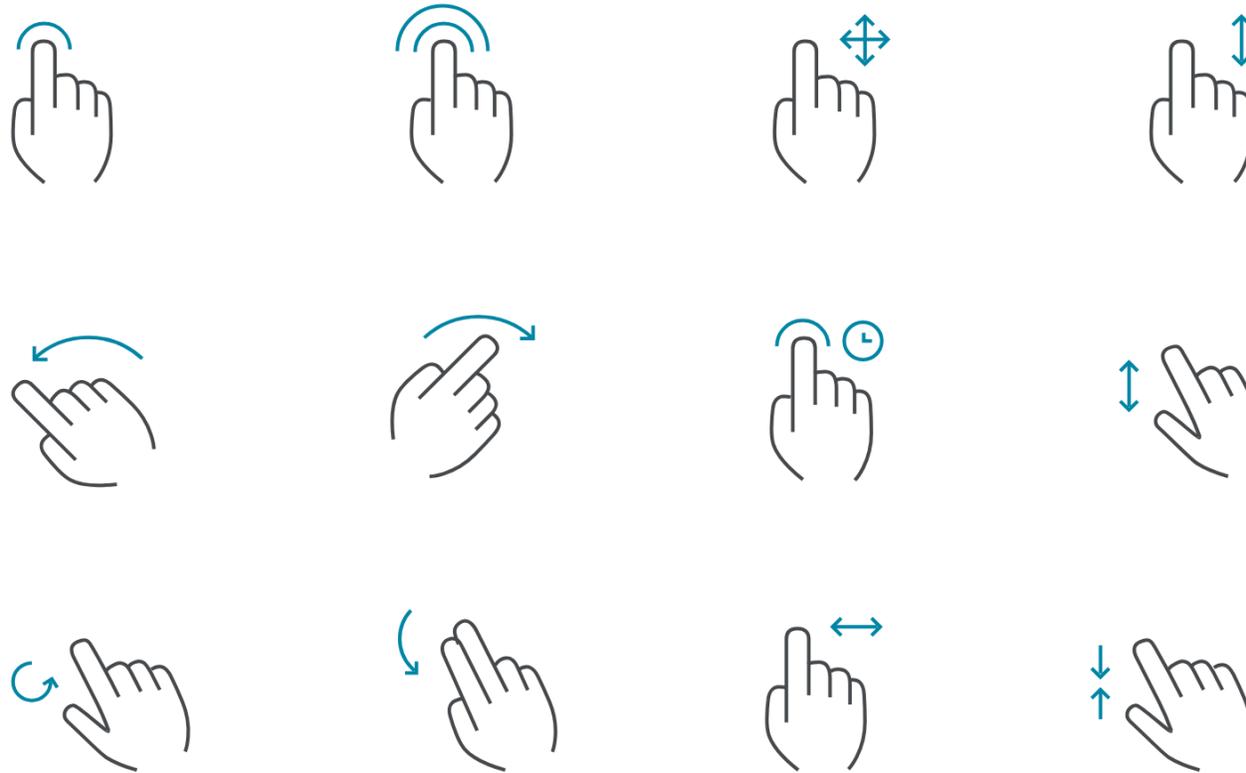


Les praxies



Exécuter des mouvements ou séquences de mouvements volontaires

L'apraxie motrice



La dyspraxie visuo-spatiale



The poster for Paris Web 2024 features a background image of a person in a dark room with blue lighting, possibly a stage or a workshop. The text is overlaid on this image. At the top left is the MENI logo. At the top center is the Paris Web logo, which includes a globe icon. At the top right, it says '19e ÉDITION' and 'DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2024'. The main title 'Paris Web' is in large white letters on a dark blue background. Below it, the subtitle 'L'événement pour un web accessible et de qualité' is in white. A red button with white text says 'Inscrivez-vous à Paris Web 2024 !'. At the bottom, there are six icons with corresponding text: a microphone for '2 jours de conférence', a flask for '1 journée d'ateliers', code symbols for 'Tous les métiers du web', a heart for 'Accessibilité', a thumbs up for 'Qualité web', and a question mark for 'Pourquoi assister à Paris Web ?'.

MENI

PARIS WEB

19e ÉDITION
DU 26 AU 28 SEPTEMBRE 2024

Paris Web

L'événement pour un web accessible et de qualité

Inscrivez-vous à Paris Web 2024 !

- 2 jours de conférence
- 1 journée d'ateliers
- Tous les métiers du web
- Accessibilité
- Qualité web
- Pourquoi assister à Paris Web ?

Les praxies : Que faire ?

Proposer des alternatives aux gestes complexes (RGAA 13.10)

Faciliter la personnalisation de l'interface

- Modification des paramètres de présentation des textes (interlignage – RGAA 10.12, polices spécifiques)
- Faciliter l'application de thèmes de couleur (thèmes sombres, à moindre saturation des couleurs – RGAA 10.1)

Proposer une alternative textuelle aux images, graphiques, tableaux (RGAA 1.1, 5.1 partiellement)

Éviter les animations (RGAA 13.8), les changements de couleur

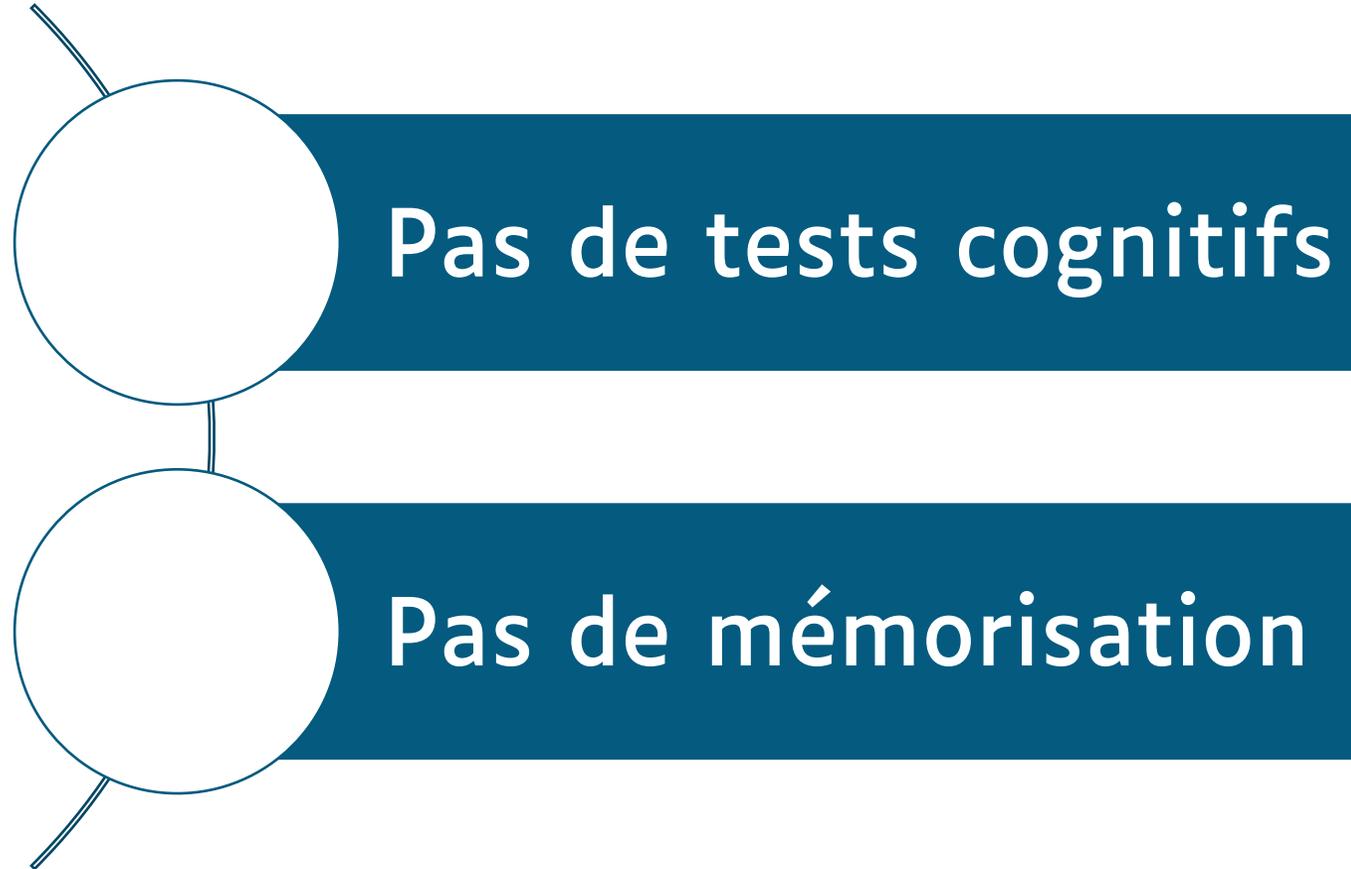
Un sujet émergent

Un sujet récent

Des critères transversaux

Des référentiels à compléter

Des pistes d'exploration pour les WCAG 3.0



Après la conformité,
personnaliser.

Merci pour votre attention !

N'hésitez pas à nous contacter :
lfanuel@tanaguru.com

